

Veranstaltungshinweis / Pressemitteilung

Jubiläumskonzerte zum 100. Geburtstag von Sergiu Celibidache

185 für Celibidache: Zum Geburtstag viel Musik

110 Chorsänger, 70 Orchestermusiker, 4 Solisten, 1 Dirigent: Der MonteverdiChor München und die Neue Internationale Philharmonie unter Konrad von Abel bringen die f-Moll-Messe von Anton Bruckner zum Erklingen / Konzerte am 14.7. in Landsberg und 15.7. im Herkulesaal München

München, im Juni 2012 – Der große rumänische Dirigent und langjährige Generalmusikdirektor der Stadt München, Sergiu Celibidache (*1912, †1996), wäre in diesem Jahr hundert Jahre alt geworden. Grund genug für die Münchner Musikwelt, und nicht nur für sie, seiner zu gedenken. Der als A-cappella-Chor bekannte *MonteverdiChor München*, unter Leitung von Konrad von Abel, widmet sich zu diesem Anlass einem besonderen Projekt: In erweiterter Chorbesetzung, mit renommierten Solisten und mit dem Projektorchester *Neue Internationale Philharmonie* erklingt Anton Bruckners f-Moll-Messe im Rahmen von zwei Konzerten, am 14. und 15. Juli 2012, in Landsberg und München. Die über 180 Mitwirkenden stammen aus den verschiedensten Ländern: Rumänien, Serbien, Bulgarien, Schottland, Italien, Frankreich, Deutschland, Spanien, Venezuela und der Schweiz.

Veranstalter ist der MonteverdiChor München e.V., der sich mit seinen versierten Laienmitgliedern in den letzten 20 Jahren einen Namen gemacht hat. Weitere tragende Säulen sind die Stimmen des Münchner Chores *Carmina Viva* und des Landsberger Ensembles *Concentus Merula* sowie zahlreiche Gast-Sängerinnen und -Sänger. Die Mitglieder des eigens zu diesem Anlass gegründeten Orchesters sind internationale Profimusiker. Besonders hervorzuheben sind außerdem acht ausgewählte 15- bis 18-jährige Streicher der serbischen „School for Musically Gifted Children“, die nach dem Vorbild der Londoner *Menuhin School* entstanden ist.

Der Münchner Schirmherr, Oberbürgermeister Christian Ude, dazu: „Diese Konzerte setzen einen herausragenden Akzent. Mit Bruckner wurde ein von Celibidache innig geliebter und tief verstandener Komponist gewählt. Die Gesamtleitung liegt bei Konrad von Abel, der als langjähriger künstlerischer Assistent von Sergiu Celibidache bei den Münchner Philharmonikern den Besucherinnen und Besuchern dieses Konzerts das musikalische Erbe von Sergiu Celibidache auf authentische Weise erschließen kann.“

Allgemeines:

Für die Realisierung dieses ambitionierten Projekts sucht der MonteverdiChor München noch Förderer und Sponsoren, die durch eine Spende, die Abnahme eines Konzertkarten-Kontingents und als Inserent in dem Programmheft zur Finanzierung der Konzerte beitragen. Weitere Informationen dazu finden sich unter www.monteverdichor.de.

Termine:

14. Juli 2012 um 19 Uhr in Heilig-Kreuz-Kirche in Landsberg am Lech

15. Juli 2012 um 11 Uhr im Münchner Herkulesaal

Solisten:

Stanislava Stoytcheva (Sopran), Regine Jurda (Alt), Bernhard Berchtold (Tenor), Tareq Nazmi (Bass)

Begleitende Fotoausstellung zum Celibidache-Jubiläum:

Der MonteverdiChor München unterstützt in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern eine Ausstellung von teils noch unveröffentlichten Celibidache-Porträts des als „Kanzlerfotograf“ bekannt gewordenen Künstlers Konrad Rufus Müller. Die Bilder werden über den Zeitraum vom **5. bis 20. Juli** und vom **5. bis 30. September 2012** im Foyer der Philharmonie zu sehen sein. Die Vernissage ist am Mittwoch, **4. Juli 2012** ab 18.30 Uhr, im Foyer der Philharmonie im Gasteig, München. Im Anschluss findet ein Gedenkkonzert der Münchner Philharmoniker statt (Zubin Mehta dirigiert Anton Bruckners Symphonie Nr. 8 c-Moll). Infos: www.pinter-milch.de, www.mphil.de.

Über den Chor:

Der MonteverdiChor München (MCM) wurde 1991 von Konrad von Abel gegründet, dem langjährigen künstlerischen Assistenten von Sergiu Celibidache. Die Zielsetzung war und ist, anspruchsvolle A-cappella-Literatur mit versierten Sängerinnen und Sängern detailliert zu erarbeiten. Binnen kurzer Zeit erwarb sich das Ensemble einen hervorragenden Ruf als Interpret von Kompositionen aus allen Musikepochen. Regelmäßig äußern sich Publikum wie Presse begeistert von der fesselnden Gesamtdarstellung, dem transparenten Klangbild und der filigran erarbeiteten Werkstruktur des Chores.

Karten sind im Vorverkauf bei München Ticket erhältlich (www.muenchenticket.de).

Weitere Informationen unter:

www.celibidache2012.de

www.monteverdichor.de

Pressekontakt: Leo Molatore, presse@monteverdichor.de, Tel. 0176/21 23 21 80
